

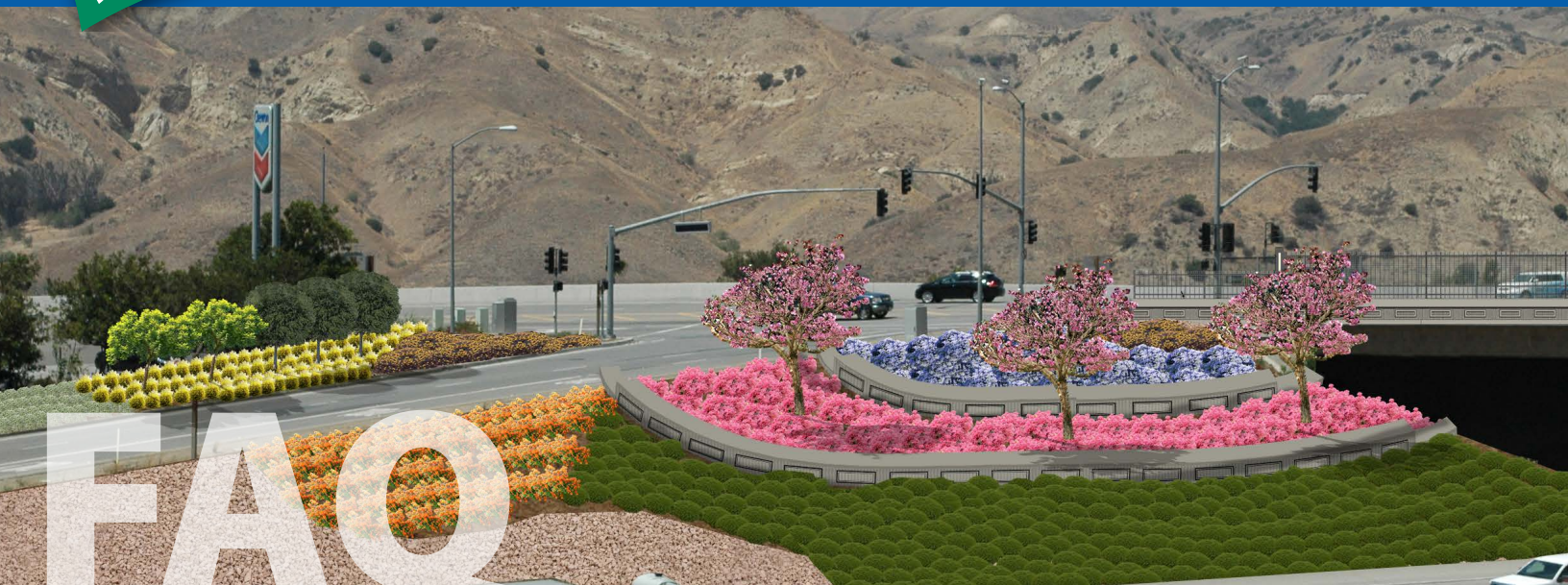


15

91

FAST FORWARD

COMISIÓN DE TRANSPORTE DEL CONDADO DE RIVERSIDE



1. ¿Incluye el Proyecto 91 características de estética y paisajismo?

Sí. La Comisión de Transporte del Condado de Riverside (RCTC) desarrolló el Plan Maestro de Estética y Paisajismo para el Proyecto (PALM, por sus siglas en inglés), el cual incluye conceptos temáticos aprobados por el Concejo de la Ciudad de Corona en diciembre de 2013, implementando los comentarios del público. El PALM sirve como un plan de acción para el equipo de diseño para asegurarse de que esos elementos estén incorporados en las estructuras del proyecto y el paisajismo. Cuando esté terminado, el Proyecto 91 no sólo mejorará la movilización sino que además hará más bella la región.

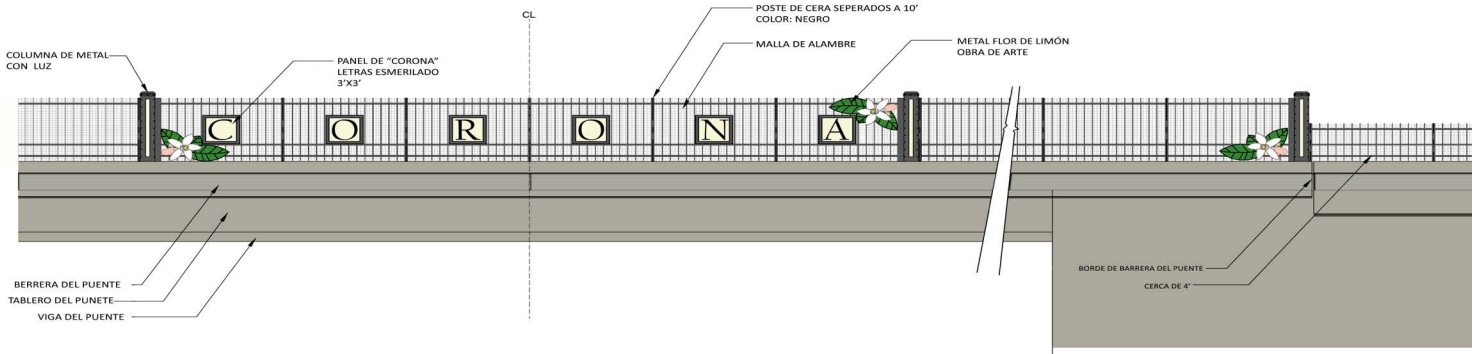
2. ¿Por qué es importante tener un “concepto temático”?

Las autopistas como la 91, en la cultura de hoy en día, sirven no sólo como una vía principal, sino como un elemento que contribuye a la identificación y el reconocimiento de una región. La 91 es usada diariamente por muchos residentes de Corona para dirigirse a sus trabajos o para hacer viajes personales, y ellos perciben esta ruta como uno de los elementos que definen su ciudad. Muchos viajeros locales y regionales le dan una primera mirada a Corona desde la 91. Este punto de vista privilegiado ofrece una oportunidad para que la ciudad deje una huella de su imagen en las estructuras construidas para ayudar a formar una identidad de la comunidad entre los usuarios de la autopista.

3. ¿De qué manera los elementos de diseño son exclusivos de la Ciudad de Corona?

La industria de los cítricos es una característica importante del patrimonio histórico de Corona. Teniendo en mente esto, el PALM rinde tributo a la historia de Corona que la destaca como la “La Capital Mundial del Limón”. Los elementos de diseño significativos para Corona incluyen una obra de arte independiente con un limón y una flor de cítrico enmarcados por dos bandas. Esta obra será destacada en paredes y puentes dentro de los límites del proyecto y será incorporada en paredes contra el sonido, las cuales serán construidas con bloques de concreto de mampostería. En las “entradas” a la ciudad, específicamente en el cruce elevado de Green River Road al oeste y del cruce elevado de Promenade Avenue al este, se instalarán cercados decorativos con columnas iluminadas, la obra de arte del limón y el nombre de la ciudad con letras iluminadas.





4. ¿Para el paisajismo se utilizarán plantas resistentes a las sequías?

Si. Debido a las severas sequías de California, el PALM incorpora paisajismo que ahorrará agua sin tener por esto que sacrificar las metas generales de embellecimiento del proyecto. El paisajismo contará con una variada gama de plantas nativas y adoptadas que requieren un uso mínimo de agua. Buganvillas, lantana, sicomoro californiano, arbusto coyote y otras plantas darán color y textura al paisaje. También se plantarán árboles tipo "skyline trees" en áreas seleccionadas. Para el riego de la vegetación se usará agua reciclada, maximizando así los recursos de agua y cumpliendo con los esfuerzos de conservación de agua de todo el estado.

5. ¿Cómo ayudará el diseño a impedir los grafitis?

La prevención de los grafitis es un aspecto importante de la estrategia de diseño en general. Las paredes de retención y las paredes contra el sonido dentro de los límites del Proyecto 91 contarán con una fachada con mucha textura. Como una medida adicional, se sembrarán plantas resistentes a las sequías y enredaderas para que sirvan como pantallas de protección para las paredes. La combinación de estas medidas ayudará a evitar que se pinten grafitis manteniendo la integridad estética del proyecto.



6. ¿Qué elementos de iluminación serán usados para el Proyecto 91?

En toda el área del proyecto se adoptará e implementará el estilo de iluminación para peatones instalado en el puente de Magnolia Avenue, en la Interestatal 15. La iluminación para peatones será instalada en los puentes nuevos, en los puentes ampliados recientemente y en los puentes de entrada. Los dispositivos de iluminación contarán con un poste de aluminio fundido tipo "Austin" de estructura acanalada de color negro de fábrica y la farola contará con el estilo clásico "Elm Street".

